

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑ</b> <a href="http://www.euromed-dch.eu">www.euromed-dch.eu</a></p>	 <p><b>5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EUROMED</b></p>	

## ΕΞΑΙΡ. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΑΘΗΝΑ. 22/6/2023

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

5th Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed 2023),

**ΛΑΡΙΣΑ, Τετάρτη 15 – Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023**

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσιόγρα»- Νεάπολη Λάρισας.



**Η μεγάλη συνάντηση των Νέων Τεχνολογιών με την Πολιτιστική  
Κληρονομιά  
Πολιτισμός, Παιδεία, Νέες Τεχνολογίες, Καινοτομία, Τουρισμός, Κλιματική  
Αλλαγή  
Όλες οι λεπτομέρειες σύντομα στο [www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu)**

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-EuroMed 2023, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

- το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου** (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) ,
- το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής** (Πανεπιστημιακό ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Μη – Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων (NDT-SD Lab), του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών) και
- ο **Πολιτιστικός Οργανισμός "Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"** ( Εργαστήριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς).

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κασιόγρα»- Νεάπολη Λάρισας, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>) .

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν , απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού ( εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της **ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας** και της **Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου**, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού , της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα ,του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5<sup>ο</sup> Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου

[www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu) (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία , αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει , όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς , της Παναγίας των Παρισίων ,αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων ,που αναδεικνύουν την καινοτομία , την έρευνα ,τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

### **Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης**

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (**θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.**), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana) , την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς , της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθεία επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Το Συνέδριο αφορά:

- **Επιστημονικό δυναμικό** των Πανεπιστημίων, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων , όλων των βαθμίδων , με ειδίκευση στην Αρχαιολογία ,Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία ,Ανθρωπολογία ,Χημεία, Πληροφορική ,Φυσική ,Μαθηματικά ,Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί ,Αρχιτέκτονες κ.ά. ) , Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης ,Γραφιστικές Τέχνες κ.α. ,ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιοδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- **Στελεχιακό δυναμικό** του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού , Εφορειών Αρχαιοτήτων ,ICOMOS Ελλάδος και Κύπρου, Μουσείων ,Γενικών Αρχείων του Κράτους ,κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών ,Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων , Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικοτήτων ,Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.
- **Στελέχη άλλων Υπουργείων**
- **Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού**
- **Έλληνες και Κύπριους** που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό
- **Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές** Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
- **Ανεξάρτητους Επιστήμονες** και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο
- **Γενικά ,κάθε ενδιαφερόμενο** σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:**

1. **Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση** -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
2. **Τεχνητή Νοημοσύνη** και εφαρμογές στον Πολιτισμό
3. **Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία** και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση κ.ά.)
4. **Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός**-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της
5. **Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά**
6. **Μουσεία, Βιβλιοθήκες , Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες-Europeana**
7. **Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά**
8. **Δημιουργία έξυπνων Πόλεων** μέσα από τον Πολιτισμό-Κόμβοι Καινοτομίας –Βιομηχανική Αρχαιολογία
9. **Δημιουργική Βιομηχανία** και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό
10. **Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές** για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

1. αποτελεί ιστορική αναγκαιότητα για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ιδιαίτερα των θρησκευτικών μας Μνημείων που πρέπει να καταγραφούν και να διασωθούν
2. θα συγκεντρώσει τους καλύτερους επιστήμονες που εργάζονται στο ερευνητικό πεδίο της Ψηφιοποίησης απ' όλο τον κόσμο
3. θα φέρει κοντά όλους τους Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες με τη δημιουργία συνεργασιών και συμπράξεων
4. θα παρουσιαστούν όλες οι τελευταίες εξελίξεις στις νέες τεχνολογίες και όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη και αφορούν τον Πολιτισμό
5. θα αναδείξει τον Ελληνικό Πολιτισμό, σε όλο τον κόσμο

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

25 Σεπτεμβρίου 2023	Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους συγγραφείς
Μέχρι 5 Οκτωβρίου 2023	Αξιολόγηση εργασιών από Επιστημονική Επιτροπή (Αποδοχή ή απόρριψη εργασίας)
10 Οκτωβρίου 2023	Ενημέρωση συγγραφέων σχετικά με αποδοχή εργασιών από την Επιστημονική Επιτροπή
30 Οκτωβρίου 2023	Καταληκτική ημερομηνία υποβολής full papers από τους συγγραφείς (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του Full Papers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο. Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου)

**Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.**

*Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου( [www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu) , από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις.*

*Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , δηλ. με φυσική παρουσία ,που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία.*

*Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου [www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu) ( ξενοδοχεία , μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) .*

Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: [euromed.greece@gmail.com](mailto:euromed.greece@gmail.com)

Με Εκτίμηση

Εκ μέρους των Διοργανωτών Φορέων των Συνεδρίων EUROMED

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ-  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-  
ΔΙΚΤΥΟ "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Ιδιότητα-Φορέας</b>	<b>Στοιχεία Επικοινωνίας</b>
<b>ΚΥΠΡΟΣ</b>		
<b>Dr Μαρίνος Ιωαννίδης</b>	Καθηγητής-Διευθυντής Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΤΕΠΑΚ (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EUERA Chair on Digital Cultural Heritage (ΛΕΜΕΣΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ)	E-Mail: marinos.ioannides@cut.ac.cy
<b>ΕΛΛΑΔΑ</b>		
<b>Dr Θεόδωρος Γκανέτσος</b>	Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής -Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής - <b>ΑΘΗΝΑ- ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: ganetsos@uniwa.gr
<b>Dr Ιωάννης Βαράλης</b>	Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας - <b>ΒΟΛΟΣ - ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: iovaralis@uth.gr
<b>Ηλίας Νομπιλάκης</b>	τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - ΑΘΗΝΑ - ΕΛΛΑΔΑ	E-Mail: elnobil@hotmail.com
<b>Κων/νος Σκριάπας</b>	Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας- Πρόεδρος ΔΣ Δικτύου "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"- Δευτεροβάθμιος Φορέας Πολιτισμού και Επιστημών - <b>ΘΕΣΣΑΛΙΑ-ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: skriapask@gmail.com, Mobile:++30-6974-881944