

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Μηχανικών		
ΤΜΗΜΑ	Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό (Πρώτος κύκλος σπουδών)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	7010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τέχνη, Τεχνολογία και Πολιτισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	3	
Εργαστήριο	1	2	
	4	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης Εμβάθυνσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/IDPE212/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα διαθέτει εξειδικευμένες γνώσεις σε ζητήματα Τέχνης και Τεχνολογίας, και κυρίως γνώσεις αιχμής στην εφαρμογή νέων τεχνολογιών σε έργα τέχνης και πολιτισμικά αγαθά. Θα έχει αναπτύξει κριτική επίγνωση των διαφόρων ζητημάτων του κοινού χώρου Τέχνης-Τεχνολογίας.</p> <p>Σε σχέση με τις δεξιότητες είναι πλέον εξειδικευμένες ώστε να μπορεί να αντιλαμβάνεται και να επιλύει ειδικά προβλήματα που αφορούν σε ένα αντικείμενο πολιτισμικής κληρονομιάς, ένα έργο τέχνης ακόμα κι ένα κτήριο ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας. Θα μπορεί να αναπτύξει νέες γνώσεις και διαδικασίες και να ενσωματώσει γνώσεις αιχμής από διαφορετικά πεδία.</p> <p>Σε σχέση με τις ικανότητες, ο πτυχιούχος, θα μπορεί να διαχειρίζεται σύνθετα περιβάλλοντα εργασίας και προβλήματα και να αναπτύσσει νέες στρατηγικές προσέγγισης.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ol style="list-style-type: none"> 1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών 2. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις 3. Λήψη αποφάσεων 4. Αυτόνομη εργασία 5. Ομαδική εργασία 6. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον 7. Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 8. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα 9. Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον 10. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής 11. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Η τέχνη ως έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων, ως αισθητική.</p> <p>Η τεχνολογία ως μέσο υλοποίησης, ως εργαλεία, δεξιότητες και εφαρμοσμένη γνώση.</p> <p>Διεπιστημονική προσέγγιση της σχέσης Τέχνης και Τεχνολογίας και του Πολιτισμού.</p> <p>Ιστορία της Τέχνης. Καλλιτεχνικά ρεύματα. Εξέλιξη της Τεχνολογίας. Κριτήρια Περιοδολόγησης.</p> <p>Αυλή και Υλική πολιτιστική κληρονομιά.</p> <p>Καλές Τέχνες και νέες Τεχνολογίες</p> <p>Εφαρμοσμένες Τέχνες και Βιομηχανικός Σχεδιασμός.</p> <p>Ειδικά θέματα Τέχνης Τεχνολογίας και Πολιτισμού: μελέτη αρχαιολογικών υλικών και έργων τέχνης με τη χρήση σύγχρονων μεθόδων που δεν επηρεάζουν την ακεραιότητα και λειτουργικότητά τους. Πρόκειται για μεθόδους αιχμής που εφαρμόζονται σε περιπτώσεις όπου παραδοσιακοί τρόποι όπως η εξέταση ενός έργου τέχνης μέσα στο εργαστήριο ή η δημιουργία τομής και αποκοπή μέρους του αντικειμένου ήταν απαιτούμενα για την διάγνωση των υλικών του και του τρόπου κατασκευής του.</p>

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ναι, γίνεται χρήση ΤΠΕ τόσο για την διδασκαλία όσο και για την επικοινωνία με τους φοιτητές.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις Θεωρητικού μέρους	39	
	Εργαστηριακό μέρος με ασκήσεις και πρακτικές εφαρμογές	30	
	Αυτοτελής μελέτη	81	
	Σύνολο Μαθήματος (30h/ECTS)		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα Αξιολόγησης Ελληνική (Αγγλικά για φοιτητές ERASMUS εφόσον ζητηθεί). Περιγραφή Η Αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου που περιλαμβάνουν ερωτήσεις θεωρίας με διάφορες μορφές (π.χ. πολλαπλής επιλογής, σύντομης απάντησης, συμπλήρωσης κενού κλπ) καθώς και ασκήσεις που απαιτούν αναλυτική επίλυση προβλημάτων. Τελική γραπτή εξέταση: 70% Εργασία (ατομική ή/και ομαδική) με παρουσίαση, ενδιαμέση και τελική ατομική προφορική εξέταση: 30%		

	Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητές κατά την έναρξη του εξαμήνου και βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο eClass.
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες, Λυριτζής Ιωάννης (επιμ.), Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε., 2008
2. Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς, Α. Μπούνια, Ν. Νικονάνου, Μ. Οικονόμου, Διαθέτης (Εκδότης): ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ & ΣΙΑ ΟΕ, 20008
3. Arnheim, Rudolf, Art and Visual Perception: A psychology of the creative eye; The New Version, ανθ. έκδ. 1974; University of California Press, Λος Άντζελες, Η.Π.Α., 1997

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Archaeological Science, Elsevier
- Journal of Cultural Heritage, Elsevier
- Heritage, MDPI