



ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τίτλος έργου: Κλιματική Μνημοσύνη. Σχεδιασμός και την υλοποίηση δράσεων για την προστασία από την κλιματική αλλαγή των τοιχογραφιών στις σπηλιές "ασκηταριά" Λάρισας, καθώς και στην παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο των μουσειακών αντικειμένων του Μουσείου Τσιτσάνη στο Τρίκαλα

Χρηματοδοτικό πρόγραμμα: Φυσικό περιβάλλον & καινοτόμες δράσεις 2021

Αξονας: Δράσεις διαχείρισης φυσικού περιβάλλοντος,

Μέτρο: Καινοτόμες δράσεις με τους πολίτες,

Υπο-μέτρο Α: «Α1. Κλιματική Αλλαγή» & Α2. «Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος»

Προϋπολογισμός: 50.000€, **Χρηματοδότηση:** Πράσινο Ταμείο

Δικαιούχος: ΑΜΚΕ ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΤΡΙΚΑΛΑ ,3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**«2ο Βιωματικό Σεμινάριο για τις Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Πολιτιστική Κληρονομιά για εκπαιδευτικούς»
ΔΡΑΣΗ 5 του Έργου «ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ»**

Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2022
Μουσείο Τσιτσάνη – ΤΡΙΚΑΛΑ



15.00-15.30	Προσέλευση Εκπαιδευτικών - Μαθητών
15.30-16.00	Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none">➤ Χαιρετισμοί επισήμων➤ Κωνσταντίνος Μοράρος, Σύμβουλος Ανάπτυξης - ΑΜΚΕ ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ (Υπεύθυνος υλοποίησης & Συντονιστής του Έργου)➤ Κλειώ Σγουροπούλου, Αντιπρύτανης Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών ΠΑ.Δ.Α.➤ Στέλιος Καραγιώργος, Διευθυντής Κέντρου Έρευνας-Μουσείου Τσιτσάνη➤ Κωνσταντίνος Σκριάπας, Οικονομολόγος, Διαχειριστής Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών

16.00-16.30	<p>«Τρισδιάστατη Απεικόνιση και Τρισδιάστατη Εκτύπωση Αντικειμένων Πολιτιστικής Κληρονομιάς»</p> <p>Ευάγγελος Σούλης Απόφοιτος του του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής</p>
16.30-17.00	<p>«Τρισδιάσταση Εκτύπωση σε υλικά»</p> <p>Ανδρέας Κάνταρος Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής ΠΑ.Δ.Α.</p>
17.00-17.30	<p>«Χρήση Αισθητήρων ως Εργαλείο Προληπτικής Συντήρησης»</p> <p>Γρηγορία Καρατζούνη, MSc Αρχαιολόγος – Μουσειολόγος, Μεταπτυχιακό Μουσειολογίας ΕΚΠΑ</p>
17.30-18.00	ΔΙΑΛΜΕΙΜΑ-COFFEE BREAK
18..-18.30	<p>«Ταυτοποίηση Χρωστικών στο Ασκητήριο Ανάληψης στο Πύθιο της Ελασσόνας με τη Χρήση Μη Καταστρεπτικών Τεχνικών»</p> <p>Μερόπη Κατσαντώνη, Συντηρήτρια έργων τέχνης, Μεταπτυχιακό στις Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες, Υποψ. Διδάκτωρ ΠΑ.Δ.Α.</p>
18.30-19.00	<p>«Προληπτική Συντήρηση Οργανικών Έργων Τέχνης: ένα βήμα πριν τις επιπτώσεις»</p> <p>Δρ. Χρήστος Καρύδης, Αναπλ. Καθηγητής Ιόνιο Πανεπιστήμιο Διευθυντής Σχολής Αγιογραφίας I,M.M & Σ Συντονιστής του MSc Διατήρηση & Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς</p>
19.00-20.30	<p>«Χρήση Απεικονιστικών Τεχνικών στην Πολιτιστική Κληρονομιά ως Εργαλεία Πολιτιστικής Συντήρησης»</p> <p>Δρ Θεόδωρος Γκανέτσος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) Πρόεδρος του Τμήματος Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής</p> <p>Διευθυντής του εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογιών διάγνωσης</p>
20.30-21.00	Ερωτήσεις , Τοποθετήσεις συμμετεχόντων, Συμπεράσματα –Κλείσιμο Σεμιναρίου

Υπεύθυνος για την εκπαίδευση :

Δρ Θεόδωρος Γκανέτσος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.)

Πρόεδρος του Τμήματος Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής

Διευθυντής του εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογιών διάγνωσης

Τηλ: +30 210 538 1443 /6945-273390, Email: ganetsos@uniwa.gr .

Το Σεμινάριο πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας PlaTTO του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής .

Όλες οι λεπτομέρειες του Έργου στην επίσημη ιστοσελίδα

<https://klimatiki-mnimosini.gr/>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Φόρμα Δήλωσης Συμμετοχής στο Link

<https://forms.gle/crnAx5v9ZN6ew1Gk6>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΤΗΛΕΦ.: 24310-77977 , E-Mail: tsitsanis@trikalacity.gr

