



Τίτλος έργου: Κλιματική Μνημοσύνη. Σχεδιασμός και την υλοποίηση δράσεων για την προστασία από την κλιματική αλλαγή των τοιχογραφιών στις σπηλιές "ασκηταριά" Λάρισας, καθώς και στην παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο των μουσειακών αντικειμένων του Μουσείου Τσιτσάνη στο Τρίκαλα
Χρηματοδοτικό πρόγραμμα: Φυσικό περιβάλλον & καινοτόμες δράσεις 2021
Άξονας: Δράσεις διαχείρισης φυσικού περιβάλλοντος,
Μέτρο: Καινοτόμες δράσεις με τους πολίτες,
Υπο-μέτρο Α: «Α1. Κλιματική Αλλαγή» & Α2. «Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος»
Προϋπολογισμός: 50.000€, **Χρηματοδότηση:** Πράσινο Ταμείο
Δικαιούχος: ΑΜΚΕ ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ

5/11/2022

2^ο ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ - ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
για τις επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στα Πολιτιστικά αγαθά για
Αρχαιολόγους, συντηρητές τέχνης, μουσειολόγους, περιβαλλοντολόγους,
ανεξάρτητους ερευνητές κ.ά.
ΔΡΑΣΗ 6 Έργου «ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ»

Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ Σ ΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Σάββατο 26 και Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2022
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ «Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022

10:00-10:30	Προσέλευση - Διαπιστεύσεις
10:30-11:00	Χαιρετισμοί Επισήμων <ul style="list-style-type: none">➤ Εκπρόσωπος Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας «Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ»➤ Κωνσταντίνος Μοράρος, Σύμβουλος Ανάπτυξης - ΑΜΚΕ ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ (Υπεύθυνος υλοποίησης & Συντονιστής του Έργου)➤ Κλειώ Σγουροπούλου, Αντιπρύτανης Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης. Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής➤ Κωνσταντίνος Σκριάπας, Οικονομολόγος, Διαχειριστής Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών➤ Θεόδωρος Γκανέτσος Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.)
11:00-11:30	«Τρισδιάστατη Απεικόνιση και Τρισδιάστατη Εκτύπωση Αντικειμένων Πολιτιστικής Κληρονομιάς» Ευάγγελος Σούλης Απόφοιτος του του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής
11:30-12:00	«Τρισδιάστατη Εκτύπωση σε υλικά» Δρ. Αντρέας Κάνταρος, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής ΠΑ.Δ.Α.
12:00-12:30	« Χρήση Πολυφασματικής Κάμερας σε Έργα Τέχνης » Δρ. Βασίλειος Παπαδάκης, Ερευνητής Ι.Τ.Ε.





Τίτλος έργου: Κλιματική Μνημοσύνη. Σχεδιασμός και την υλοποίηση δράσεων για την προστασία από την κλιματική αλλαγή των τοιχογραφιών στις σπηλιές "ασκηταριά" Λάρισας, καθώς και στην παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο των μουσειακών αντικειμένων του Μουσείου Τσιτσάνη στο Τρίκαλα
Χρηματοδοτικό πρόγραμμα: Φυσικό περιβάλλον & καινοτόμες δράσεις 2021
Άξονας: Δράσεις διαχείρισης φυσικού περιβάλλοντος,
Μέτρο: Καινοτόμες δράσεις με τους πολίτες,
Υπο-μέτρο Α: «Α1. Κλιματική Αλλαγή» & Α2. «Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος»
Προϋπολογισμός: 50.000€, **Χρηματοδότηση:** Πράσινο Ταμείο
Δικαιούχος: ΑΜΚΕ ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ

Υπεύθυνος για την εκπαίδευση :

Δρ **Θεόδωρος Γκανέτσος** Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.)
Πρόεδρος του Τμήματος Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής
Διευθνής του εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογιών διάγνωσης
Τηλ: +30 210 538 1443 /6945-273390, Email: ganetsos@uniwa.gr.



Το Εργαστήριο πραγματοποιείται με τη συνεργασία της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ» και την υποστήριξη του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας Platto του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ

WWW.KATSIGRAMUSEUM.GR

Όλες οι λεπτομέρειες του Έργου στην επίσημη ιστοσελίδα

<https://klimatiki-mnimosini.gr/>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Φόρμα συμμετοχής στο

Link <https://forms.gle/xgQ27B1FEs5ufhMMA>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΤΗΛΕΦ.: 6974-881944 , E-Mail: oneeuropefoundation@gmail.com

